



**Ankieta recenzyjna artykułu złożonego  
do opublikowania w czasopiśmie HERBALISM  
nr**

Tytuł:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Proszę wyrazić swoją opinię wpisując znak x we właściwej kratce

<b>WSTĘPNA KWALIFIKACJA ARTYKUŁU</b>	
Zgodny z profilem czasopisma	
Wykracza poza profil czasopisma (zaznaczenie tego punktu oznacza odrzucenie artykułu bez szczegółowego oceniania)	
<b>TYTUŁ</b>	
Sformułowany poprawnie	
Należy zmienić na..... ..... .....	
<b>STRESZCZENIE</b>	
Właściwe	
Przedstawia istotę pracy	
Wymaga zmian	
<b>CEL PRACY</b>	
Poprawny i jasno sformułowany	
Wymaga uściślenia	
Sformułowany źle lub niejasno (uzasadnić)	
Brak celu pracy	

<b>MATERIAŁ DOŚWIADCZALNY I ŹRÓDŁOWY</b>	
Bardzo dobrze dobrany i opisany	
Zadowalający	
Niezadowalający (uzasadnić)	
<b>METODY BADAŃ (nie dotyczy prac przeglądowych)</b>	
Odpowiednie	
Nieodpowiednie	
<b>WYNIKI (nie dotyczy prac przeglądowych)</b>	
Poprawnie opracowane statystycznie i odpowiednio zinterpretowane	
Do zaakceptowania po uwzględnieniu uwag recenzenta	
Niewłaściwe	
<b>OCENA POD WZGLĘDEM MERYTORYCZNYM I FORMALNYM</b>	
Wnosi nowe wartości	
Nie wnosi nowych wartości	
Stanowi potwierdzenie istniejących poglądów	
<b>MATERIAŁ ILUSTRACYJNY (TABELE, WYKRESY, RYSUNKI)</b>	
Zawierają niezbędne informacje	
Wymagają ulepszenia	
Wymagają uzupełnienia	
Ilość i jakość odpowiednia	
<b>LITERATURA</b>	
w pełni odpowiada tematowi	
Niekompletna, opuszczono ważne pozycje	
Poprawna	
Niewłaściwa (uzasadnić)	
<b>OCENA POD WZGLĘDEM JĘZYKOWYM</b>	
Bez zastrzeżeń	
Wymaga drobnych poprawek	
Wymaga gruntownego przeredagowania	
<b>MOŻLIWOŚĆ WYKORZYSTANIA ARTYKUŁU</b>	
Przyjąć do druku	
Przyjąć po uwzględnieniu uwag recenzenta	
Należy uzupełnić, przeredagować i poddać ponownej ocenie	
Nie nadaje się do druku	

## UWAGI SZCZEGÓŁOWE:

.....

.....

.....

.....

.....

Krosno, dnia...

podpis recenzenta

## WYPEŁNIA REDAKTOR CZASOPISMA

Akceptacja – praca nadaje się do publikacji bez zmian lub po skorygowaniu drobnych usterek.	
Akceptacja warunkowa” – praca nadaje się do publikacji po uprzednim przeredagowaniu, zgodnie z zaleceniami Recenzentów; nie jest wymagana powtórna recenzja, a jedynie akceptacja Redakcji.	
Odrzucenie” – praca w obecnej postaci nie nadaje się do publikacji. Autor może przedłożyć swoją pracę ponownie po wprowadzeniu gruntownych poprawek i starannym jej przeredagowaniu (zgodnie z zaleceniami Recenzentów lub Redakcji).	

Krosno, dnia...

podpis redaktora