

KARTA PRZEDMIOTU ROK AKAD. 2017/2018

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Projektowanie działalności animacyjnej w środowisku D1-18
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	
Kierunek studiów:	Pedagogika
Specjalność/specjalizacja:	Pedagogika społeczno-opiekuńcza z terapią pedagogiczną
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne / społeczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne / społeczne
Dyscyplina nauki:	Pedagogika
Koordinator przedmiotu:	dr Barbara Lulek

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	specjalnościowego
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	polski
Rok studiów, semestr:	III, sem. 5
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne - warsztaty 15 h niestacjonarne - warsztaty 10 h
W przypadku studiów międzyobszarowych stosunek procentowy tych obszarów w ocenie koordynatora (<i>efekty kształcenia wymienione w punkcie 5 powinny odzwierciedlać te relacje, należy więc wymienić odpowiednie efekty obszarowe</i>):	Obszar nauk humanistycznych: 1 ECTS Obszar nauk społecznych: 3 ECTS
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	Wybrane placówki społeczno-opiekuńcze z powiatu krośnieńskiego
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Psychologia społeczna, diagnostyka pedagogiczna i środowiskowa, profilaktyka społeczna z metodyką, metody pracy socjalnej

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS (wg planu studiów; 1 punkt =25-30 godzin pracy studenta, w tym praca na zajęciach i poza zajęciami):	4 punkt ECTS	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela (kontaktowych, w czasie rzeczywistym, w tym testy, egzaminy etc) z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Warsztaty Indywidualne konsultacje, Zaliczenie W sumie: ECTS	15 8 2 25 1	10 13 2 25 1
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS (np. praca w bibliotece, w sieci, na platformie e-learningowej, w laboratorium, praca nad projektem końcowym, przygotowanie ogólne; suma poszczególnych godzin powinna zgadzać się z liczbą ogólną)	przygotowanie do warsztatów praca w bibliotece , analiza literatury opracowanie projektu w sumie: ECTS	25 15 35 75 3	25 15 35 75 3
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS (ta liczba nie musi być powiązana z liczbą godzin kontaktowych, niektóre zajęcia praktyczne/laboratoryjne mogą odbywać się bez udziału nauczyciela):		- -	- -
D. W przypadku studiów międzyobszarowych procent punktów ECTS przyporządkowanych obu obszarom (zgodnie z p. 2)	Obszar nauk humanistycznych: 1 ECTS – 25% Obszar nauk społecznych: 3 ECTS – 75%		

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu: Celem przedmiotu jest wprowadzenie uczestników zajęć w problematykę i zakres działań animacyjnych, a szczególnie modeli, płaszczyzn, strategii i sposobów działania animatora działań w środowisku. Studenci zapoznają się z odmianami animacji (poznają różne style i formy pracy animacyjnej), podstawowymi, szczególnie istotnymi dla animacji pojęciami i terminami (środowisko lokalne, współpraca środowiskowa, projekt, grant, wolontariat, barter itp.).</p>
<p>Metody dydaktyczne: praca z książką, dyskusja, mapa myśli, studium przypadków, odgrywanie ról społecznych, drama, rozwiązywanie realnych problemów społecznych.</p>
<p>Treści kształcenia Ćwiczenia warsztatowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zajęcia organizacyjne - zapoznanie z treściami programowymi, literaturą przedmiotu, wymaganiami związanymi z uzyskaniem zaliczenia. 2. Animacja jako kategoria socjalizacyjna i kulturowa. Przekształcenie środowiska społecznego siłami samego środowiska w ujęciu Heleny Radlińskiej, Aleksandra Kamińskiego, Ryszarda Wroczyńskiego i

Ireny Lepalczyk
3. Lokalna edukacja środowiskowa – modele, wzory, praktyczne rozwiązania. Animowanie przez współdziałanie i partycypację społeczną. Kierunki poszukiwań Mikołaja Winiarskiego, Stanisława Kawuli, Wiesława Theissa.
4. Animacja strategią budowania partnerskiego modelu edukacji w społeczności lokalnej. Wybrane koncepcje animacji (animacja wspólnotowa, partycypacyjna, emancypacyjna, instrumentalna, integralny model animacji środowiskowej)
5. Stymulowanie aktywności, wsparcia i samopomocy w środowisku lokalnym. Metoda animacji społecznej – zasadnicze aspekty praktyki edukacyjnej.
6. Cele, zakres, obszary i sposoby budowania potencjału społeczno-kulturowego środowiska. Aktywizacja lokalnych społeczności. Strategie działania kreatora.
7. Zadania animatora na etapie preanimacji, animacji właściwej i ewaluacji (zadania interakcyjne, techniczne, motywacja w działaniach animacyjnych)
8. Opracowanie projektu animacyjnego na rzecz osób niepełnosprawnych w środowisku lokalnym

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia				
Efekt przedmiotu		Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)		Efekt kierunkowy
D1.16_K_W07 D1.16_K_W08		Wiedza: Student definiuje pojęcie animacji w kilku płaszczyznach, omawia modele, wzory strategii edukacji środowiskowej, zna sposoby działania i zadania animatora, charakteryzuje działalność wybranych instytucji i kręgów środowiskowych na rzecz osób niepełnosprawnych		K_W07 K_W08
D1.16_K_U10 D1.16_K_U11		Umiejętności Student umie zaprojektować działania animacyjne na rzecz osób potrzebujących w środowisku		K_U10 K_U11
D1.16_K_K01 D1.16_K_K05		Kompetencje społeczne Student prezentuje postawę otwartości, tolerancji i pomocniczości wobec osób potrzebujących w środowisku		K_K01 K_K05
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	D1.16_K_W07	projekt	Częstkowa ocena z prezentacji ustnej	ocena z końcowa z projektu
2	D1.16_K_W08	projekt	Częstkowa ocena z prezentacji ustnej	ocena z końcowa z projektu
3	D1.16_K_U10	Projekt działalności animacyjnej	Częstkowa ocena z prezentacji	Ocena projektu
4	D1.16_K_U11	Praktyczne rozwiązanie problemu	Częstkowa ocena umiejętności pełnienia nałożonej	Ocena końcowa –efekty rozwiązania

			funkcji	problemu
5	D1.16_K_K01	Rozmowa, dyskusja, obserwacja studentów podczas zajęć	Ocena cząstkowa postawy, zaangażowania	Ocena końcowa
6	D1.16_K_K01	Praca społeczna studenta, rozmowa, obserwacja działań	Ocena cząstkowa postawy, zaangażowania	Ocena końcowa
Kryteria oceny				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	Student ma podstawową wiedzę o animacji w kilku płaszczyznach, omawia modele, wzory strategii edukacji środowiskowej, zna podstawowe sposoby działania i zadania animatora, charakteryzuje w podstawowym stopniu działalność wybranych instytucji i kręgów środowiskowych na rzecz osób niepełnosprawnych		D1.16_K_W07 D1.16_K_W08	
Na ocenę 5,0	Student posiada rozległą wiedzę o animacji w kilku płaszczyznach, omawia modele, wzory strategii edukacji środowiskowej, zna sposoby działania i zadania animatora, charakteryzuje działalność wybranych instytucji i kręgów środowiskowych na rzecz osób niepełnosprawnych		D1.16_K_W07 D1.16_K_W08	
w zakresie umiejętności				
Na ocenę 3,0	Z pomocą wykładowcy potrafi zaprojektować plan działania animacyjne na rzecz osób potrzebujących w środowisku		D1.16_K_U10 D1.16_K_U11	
Na ocenę 5,0	Samodzielnie potrafi zaprojektować działania animacyjne na rzecz osób potrzebujących w środowisku		D1.16_K_U10 D1.16_K_U11	
w zakresie kompetencji społecznych				
Na ocenę 3,0	Student poprzez swoje wypowiedzi, zachowania, emocje prezentuje podstawowe elementarne przejawy otwartości, tolerancji i pomocniczości wobec osób potrzebujących w środowisku.		D1.16_K_K01 D1.16_K_K05	
Na ocenę 5,0	Student poprzez swoje wypowiedzi, zachowania, emocje prezentuje liczne i wielopłaszczyznowe przejawy otwartości, tolerancji i pomocniczości wobec osób potrzebujących w środowisku.		D1.16_K_K01 D1.16_K_K05	
Kryteria oceny końcowej: Oceny z projektów 60 % Aktywność za zajęciach - 20 %, Ocena z praktycznego rozwiązania problemu - 30 %				
Zalecana literatura				
1 W. Theiss, B. Skrzypczak, Edukacja i animacja społeczna w środowisku lokalnym, Warszawa 2006				
2 B. Skrzypczak, Współczynnik społecznościowy, Toruń 2016				
3 M. Mendel, Animacja współpracy środowiskowej, Toruń 2004				
4 J. Kargul, Od upowszechniania kultury do animacji kulturalnej, Toruń 1998				

5 B. Jedlewska, Animatorzy kultury wobec wyzwań edukacyjnych, Lublin 2003

Literatura uzupełniająca:

- 1 P. Jordan, B. Skrzypczak, Aktywna społeczność lokalna, Lublin 2002
- 2 S. Kwiatkowski, J. Michalak i I. Nowosad, Przywództwo edukacyjne w szkole i jej otoczeniu, Warszawa 2011
- 3 M. Mendel, Animacja edukacji środowiskowej na wsi, Toruń 2005
- 4 K. Nowak-Wolna, E. Nycz, Kultura, animacja, zmiana społeczna, Opole 2013
- 5 A. Radziejewicz – Winnicki, Społeczeństwo w trakcie zmiany. Rozważania z zakresu pedagogiki społecznej i socjologii transformacji, Gdańsk 2004
- 6 B. Lulek, Współpraca szkoły, rodziny i środowiska, Rzeszów 2008
- 7 Ł. Reczek-Zymróż, Współdziałanie pedagogiczne szkoły podstawowej ze środowiskiem lokalnym, Kraków 2009.