

KARTA PRZEDMIOTU ROK AK. 2017/2018

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Plastyka w edukacji elementarnej D1. 7
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	
Kierunek studiów:	Pedagogika
Specjalność/specjalizacja:	Edukacja wczesnoszkolna z wychowaniem przedszkolnym Edukacja wczesnoszkolna z językiem angielskim
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki społeczne
Dziedzina:	nauki społeczne
Dyscyplina nauki:	Pedagogika
Koordinator przedmiotu:	Mgr Halina Zaforemska

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	specjalnościowego
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	polski
Rok studiów, semestr:	II, 3
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne – ćwiczenia audytoryjne - 15 h, warsztaty - 15 h;
W przypadku studiów międzyobszarowych stosunek procentowy tych obszarów w ocenie koordynatora (efekty kształcenia wymienione w punkcie 5 powinny odzwierciedlać te relacje, należy więc wymienić odpowiednie efekty kształcenia):	
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Psychologia rozwoju człowieka, Teoretyczne podstawy kształcenia

3. Bilans punktów ECTS

		Stacjonarne	Niestacjonarne
Całkowita liczba punktów ECTS (wg planu studiów; 1 punkt = 25-30 godzin pracy studenta, w tym praca na zajęciach i poza zajęciami):	3 (A + B)	3 (A + B)	3 (A + B)
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela (kontaktowych, w czasie rzeczywistym, w tym testy, egzaminy etc) z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiąganych na tych zajęciach	Ćwiczenia audytoryjne Warsztaty W sumie: ECTS	15 15 30 1	
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS (np. praca w bibliotece, w sieci, na platformie e-learningowej, w laboratorium, praca nad projektem końcowym, przygotowanie ogólne; suma poszczególnych godzin powinna zgadzać się z liczbą ogólną)	przygotowanie ogólne praca w bibliotece praca w sieci Internet. ćwiczenie technik plast. praca nad projektem scenariuszy lekcji praca nad portfolio przyg. do kolokwium w sumie: ECTS	5 10 5 10 10 5 5 50 2	
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS (ta liczba nie musi być powiązana z liczbą godzin kontaktowych, niektóre zajęcia praktyczne/laboratoryjne mogą odbywać się bez udziału nauczyciela):			
D. W przypadku studiów międzyobszarowych procent punktów ECTS przyporządkowanych obu obszarom (zgodnie z p. 2)	... ECTS – obszar nauk... ... ECTS – obszar nauk...		

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu: Celem przedmiotu jest wykształcenie u studentów kompetencji i umiejętności w zakresie prowadzenia zajęć dydaktycznych z zakresu sztukach plastycznych wg. wymogów programu nauczania i potrzeby dzieci</p>
<p>Metody dydaktyczne: wykład problemowy, pokaz, demonstracja, dyskusja, ćwiczenia praktyczne w zakresie technik plastycznych.</p>
<p>Treści kształcenia (w rozbiciu na formę zajęć (jeśli są różne formy) i najlepiej w punktach): Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Plastyka jako specyficzny obszar edukacji wczesnoszkolnej. 2. Formy organizowania zajęć plastycznych. 3. Metody nauczania a proces kształcenia. 4. Wykorzystanie środków dydaktycznych. 5. Rola inspiracji na zajęciach plastycznych (treść i forma inspiracji). 6. Integracja zajęć plastycznych z innymi treściami edukacji wczesnoszkolnej.

<p>7. Rozwój form ekspresji dzieci.</p> <p>8. Okresy i fazy rozwoju twórczości dzieci.</p> <p>9. Charakterystyka formy i treści wypowiedzi plastycznej, kryteria oceny wytworów plastycznych.</p> <p>Ćwiczenia (audytoryjne/laboratoryjne/ projektowe, warsztaty itp):</p> <p>1. Zapoznanie z warsztatem podstawowych dziedzin sztuk plastycznych.</p> <p>2. Praktyczne zapoznanie z różnymi technikami plastycznymi.</p> <p>3. Język plastyki.</p> <p>4. Zasady budowania układów kompozycyjnych.</p> <p>5. Organizowanie warsztatu pracy.</p> <p>Inne:</p>
--

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu (kod przedmiotu + kod efektu kształcenia)	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy
H1A_W06 S1A_W04 S1A_W09	<p>Wiedza: Student charakteryzuje formę i treść wypowiedzi plastycznej dziecka w wieku wczesnoszkolnym;</p> <p>Student zna metody i formy pracy stosowane w edukacji plastycznej w edukacji wczesnoszkolnej;</p> <p>Student zna treści podstawy programowej dla edukacji plastycznej w edukacji wczesnoszkolnej</p>	K_W11 K_W15 K_W14
H1A_U02 H1A_U04 S1A_U01 S1A_U02 S1A_U06	<p>Umiejętności Student rozpoznaje i rozumie różne formy ekspresji plastycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym;</p> <p>Student potrafi opracować scenariusze zajęć plastycznych w edukacji wczesnoszkolnej;</p> <p>Student sprawnie posługuje się różnymi technikami plastycznymi stosowanymi w edukacji wczesnoszkolnej.</p>	K_U05 K_U05 K_U11
S1A_K04 S1A_K06 H1A_K04	<p>Kompetencje społeczne Student prezentuje postawę otwartości na potrzeby dzieci;</p> <p>Student troszczy się o bezpieczeństwo somatyczne i emocjonalne dzieci.</p>	K_K04 K_K04

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	H1A_W06 S1A_W04 S1A_W09	kolokwium dyskusja kolokwium	Prezent. ustna Oc. akt. w dysk. Sprawdzian pis.	Rozw. probl. Suma oc. dysk. Test pis./l. pkt./
2	H1A_U02 H1A_U04	dyskusja projekt indywidualny	Oc. akt. w dysk. Oc. wartościowania	Rozw. probl. Dem. prakt. um.

	S1A_U01 S1A_U02 S1A_U06	projekty indywidualne	Oc. oprac. mat.	Suma ocen.
3.	S1A_K04 S1A_K06 H1A_K04	Dyskusja, obserwacja relacji indywidualnych i zbiorowych studenta z dziećmi	Ocena zaangażowania studenta w opiekę i pracę z dziećmi	Suma ocen.
Kryteria oceny				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	Zna metody i formy pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym; Uzyskuje co najmniej 51% prawidłowych odpowiedzi w kolokwium.		K_W15 K_W14	
Na ocenę 5,0	Uzyskuje co najmniej 90% prawidłowych odpowiedzi w kolokwium; Twórczo uczestniczy w zajęciach dydaktycznych; Posiada szeroką wiedzę z metodyki zaj. plastycznych.		K_W14 K_W11 K_W15	
w zakresie umiejętności				w zakresie umiejętności
Na ocenę 3,0	Sprawnie posługuje się technikami plastycznymi dostosowanymi dla dzieci w wieku przedszkolnym; Samodzielnie opracowuje scenariusze zajęć plastycznych;		K_U11 K_U05	
Na ocenę 5,0	Bardzo sprawnie posługuje się technikami plastycznymi i tworzy rozwiązania niekonwencjonalne; W opracowaniu scenariusza zajęć przedstawia samodzielne i oryginalne propozycje.		K_U11 K_U05	
w zakresie kompetencji społecznych				
Na ocenę 3,0	Uczestniczy w co najmniej w 80% zajęć dydaktycznych. Dba o porządek i estetykę miejsca pracy		K_K05	
Na ocenę 5,0	Uczestniczy w co najmniej w 90% zajęć dydaktycznych; Uczestniczy w różnych formach aktywności plastycznej poza uczelnią.		K_K04	
Kryteria oceny końcowej				
<ul style="list-style-type: none"> - aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 20%, - samodzielne wykonanie ćwiczeń 20%, - ocena projektu 30%, - ocena z kolokwium 30 % 				
Zalecana literatura (w podziale na literaturę podstawową i uzupełniającą):				
Literatura podstawowa				
B. Dymara, <i>Dziecko w świecie sztuki</i> , Kraków, Impuls 2007.				
E. Jędrzejowska, <i>Twórczość plastyczna dzieci w wieku przedszkolnym</i> , Uniwersytet Opolski, Opole 2014.				
M. Kapłon, <i>Spotkania z Małym Księciem. Wykorzystanie sztuki w pracy pedagogicznej z dziećmi</i> , Impuls, Kraków, 2009.				
J. Kujawiński, <i>Rozwijanie aktywności twórczej uczniów klas początkowych</i> , WSiP, Warszawa 1990.				
J. Lewicka, <i>100 technik plastycznych</i> , "Nasza Księgarnia", Warszawa 1969.				
K. Machejda-Kowalska, <i>O dziecięcej wyobraźni plastycznej</i> , WSiP, Warszawa 1982.				
U. i T. Michalski, <i>Artysta w przedszkolu i szkole – Techniki plastyczne dla dzieci</i> , Jedność, Kielce 2014.				
W. Pielasinska, <i>Ekspresja - jej wartość i potrzeba</i> , WSiP, Warszawa 1983.				
S. Popek (red.), <i>Metodyka zajęć plastycznych w klasach początkowych</i> , WSiP, Warszawa 1987.				
S. Popek, red., <i>Aktywność twórcza dzieci i młodzieży</i> , WSiP, Warszawa 1988.				
S. Popek, <i>Analiza psychologiczna twórczości dzieci i młodzieży</i> , WSiP, Warszawa 1985.				
Literatura uzupełniająca				
H. Brzoza, <i>Wielość sztuk - jedność sztuki</i> , WSiP, Warszawa 1986.				

Ernst Gombrich, *O sztuce*, "Arkady", Warszawa 1997.

J. Kęmbłowski, *Dzieje sztuki polskiej*, "Arkady", Warszawa 1987.

Środki dydaktyczne: porfolia plastycznych prac dziecięcych, przeźrocza: *Sztuka polska, Sztuka powszechna*; reprodukcje prac plastycznych, filmy dydaktyczne o sztuce i twórczości dziecięcej.

Informacje dodatkowe: Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:

Konsultacje dla studentów – 15 godzin;

Ocena prac projektowych i portfolio – 10 godzin;

Przygotowanie i ocena kolokwium – 5 godzin;

Organizacja i praca w czasie imprez otwartych dla dzieci i młodzieży – 10 godzin;

W sumie: 40 godzin.