

(pieczęć uczelni)

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Emisja głosu; D1
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	
Kierunek studiów:	Pedagogika
Specjalność/specjalizacja:	EWWP, EWJA
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne
Koordynator przedmiotu:	Dr Janusz Boczar

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia w zakresie nauczania pierwszego przedmiotu: edukacja wczesnoszkolna
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	polski
Rok studiów, semestr: *)	rok I, semestr II
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	audytorium, 30 godz.
W przypadku studiów międzyobszarowych stosunek procentowy tych obszarów w ocenie koordynatora (efekty kształcenia wymienione w punkcie 5 powinny odzwierciedlać te relacje, należy więc wymienić odpowiednie efekty obszarowe):	
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	-
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	brak uszkodzeń aparatu głosowego

3. Bilans punktów ECTS

		Stacjonarne	Niestacjonarne
Całkowita liczba punktów ECTS: (A + B)	2		
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiąganych na tych zajęciach:	audytorium	30	-
	konsultacje	5	-
	w sumie: ECTS	35 1	-
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS:	Praca w bibliotece/czytelni/sieci	5	-
	przygotowanie mowy	10	-
	ćwiczenia emisyjne	10	-
	w sumie: ECTS	25 1	-
C. Liczba godzin praktycznych / laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS:	w sumie: ECTS		
D. W przypadku studiów międzyobszarowych procent punktów ECTS przyporządkowanych obu obszarom (zgodnie z p. 2) ECTS - obszar nauk		
 ECTS - obszar nauk		

4. Opis przedmiotu

Cel przedmiotu:	1. Przygotowanie studentów do prawidłowego korzystania z głosu w pracy zawodowej. 2. Zapoznanie z warunkami higieny głosu. 3. Doskonalenie umiejętności retorycznych przydatnych w pracy zawodowej i wystąpieniach publicznych.
Metody dydaktyczne:	podająca (wykład informacyjny), eksponująca (pokaz), ćwiczenia
Treści kształcenia:	1. Budowa i praca aparatu głosowego i systemu oddechowego. Anatomia i fizjologia głosu. 2. Zasady higieny głosu. 3. Postawa ciała, ćwiczenia fonacyjne krtani i żuchwy. 4. Ćwiczenia intonacyjne i artykulacyjne.

- 5.Ćwiczenia dykcyjne.
- 6.Komponowanie mowy i zabiegi argumentacyjne.
- 7.Intonacja i dynamika mowy.
- 8.Stres a wygłaszanie mowy.

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy	Forma zajęć dydaktycznych	Sposób weryfikacji efektów kształcenia (forma zaliczeń)
D1_K_W01	w zakresie wiedzy: Zna podstawową terminologię z zakresu emisji głosu.	K_W01	aud.	kolokwia
D1_K_W06	Zna mechanizmy komunikacji interpersonalnej, czynniki sprzyjające i utrudniające właściwą komunikację.	K_W06	aud. aud.	kolokwium, zadania projektowe
D1_K_U13	w zakresie umiejętności: Potrafi argumentować swoje racje i zgodnie z kanonami retoryki porozumiewać się z uczestnikami procesów edukacyjnych.	K_U13	aud., konsultacje	zadania projektowe, rozmowa
D1_K_K01	w zakresie kompetencji społecznych: Rozumie potrzebę aktualizowania swojej wiedzy i doskonalenia umiejętności emisyjno-retorycznych w pracy zawodowej.	K_K01	aud., konsultacje	obserwacja, rozmowa
D1_K_K03	Student jest gotowy do uczestnictwa w życiu kulturowym.	K_K03		obserwacja, rozmowa

6. Sposób obliczania oceny końcowej

Średnia arytmetyczna uzyskanych ocen cząstkowych.

7. Zalecana literatura

- Literatura podstawowa:**
- 1.Mazepa T., Sztuka mówienia. Podstawy emisji głosu dla studentów pedagogiki i kierunków pokrewnych, wyd. UR, Rzeszów 2015.
 - Korolko M., Sztuka retoryki, Warszawa 1990.
 - 2.Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, podręcznik do nauki emisji głosu, Universitas 2011.
 - 3.Łastik A., Poznaj swój głos, Studio EMKA 2009.
 - 4.Zielińska H., Kształcenie głosu, Lublin 1998.

Literatura uzupełniająca:	1.Kuziak M., Jak mówić, rozmawiać, przemawiać, Bielsko-Biała 2006. 2.Lachowiecki L., Sztuka umiejętnego wypowiedzania się, Warszawa 1998. 3.Lichański J.Z., Uwieść słowem, czyli retoryka stosowana, Warszawa 2003. 4.Orłoś M., Jak występować i zabłysnąć, wyd. RM, Warszawa 2015.
8. Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)	
Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta [h]
udział w audytorium	30
przygotowanie mowy	10
praca w bibliotece/czytelni/sieci	5
Ćwiczenie emisyjne	10
Udział w konsultacjach	5
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	60
Punkty ECTS za moduł/przedmiot	2
9. Uwagi	

*) Uwaga: w przypadku przedmiotów/modułów trwających więcej niż jeden semestr należy rozpisać semestralnie punkty 3, 4, 5, 6, 8